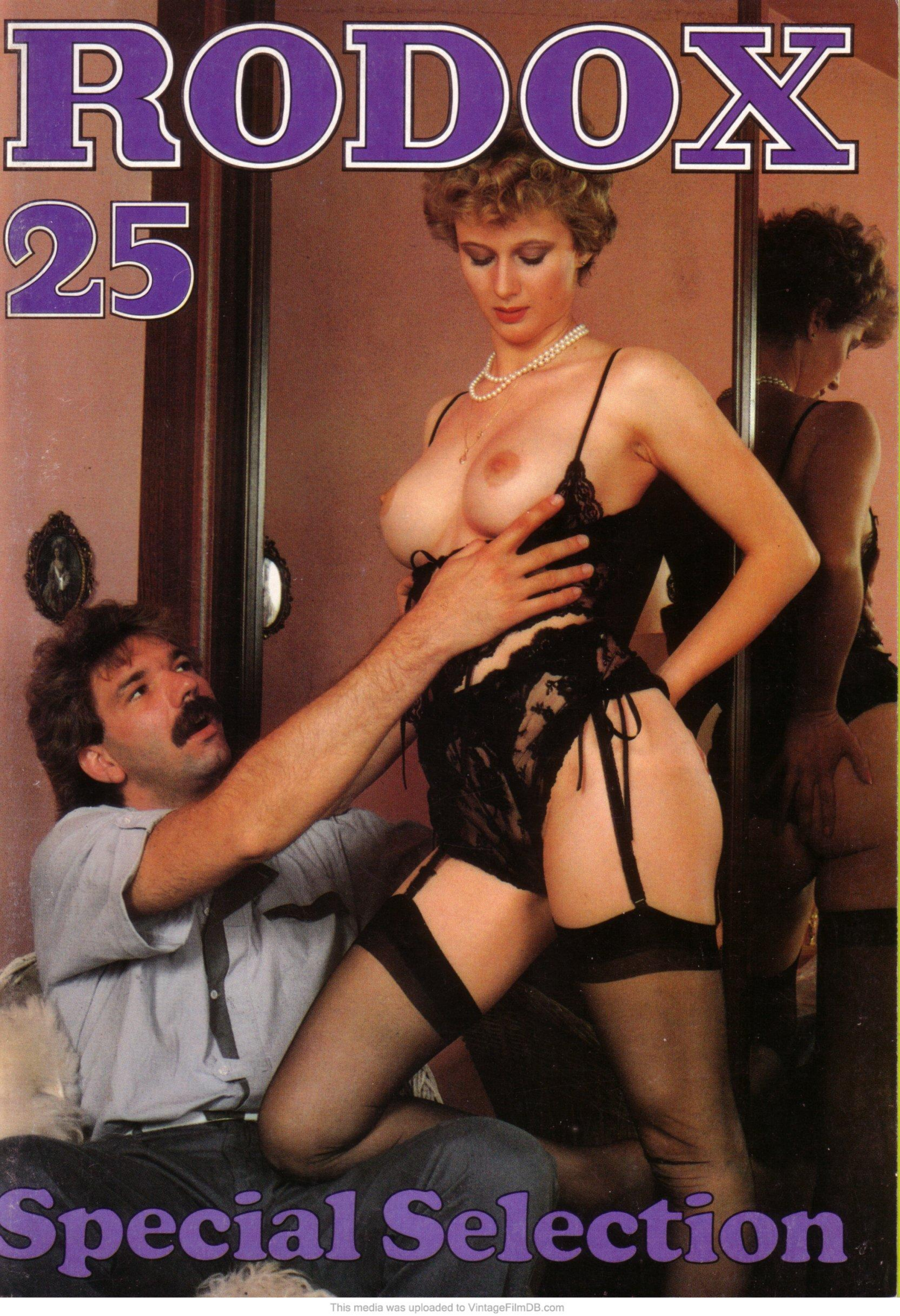
RODOX 25



Special Selection

This media was uploaded to VintageFilmDB.com



MODELS

Sexy girls with good figures wanted! If you think that you fall into this category, and feel like earning yourself an attractive modelling fee, drop us a line – enclosing a few nude photos – and we'll be in touch!

Wir suchen ständig sexy Girls mit guten Figuren, die auch vor einer Kamera ungehemmt agieren können. Passt diese Beschreibung auf Sie? Und wollen Sie ein sehr attraktives Honorar verdienen? Dann senden Sie uns einfach ein paar Zeilen sowie einige aussagefähige Nacktphotos.

Filles sexy, bien moulées, bien chaudes, venez vous défouler avec nous en gagnant un superbe cachet! Ecrivez-nous en joignant quelques photos – des nus – et en nous précisant si vous parlez Anglais ou Allemand.



Publisher & Responsible Editor

PETER THEANDER

Production Manager

PREBEN TALLING

Editorial Staff

English: RUPERT JAMES
Deutsch: E. D. AUGUST
Français: JOËL BOUILLÉ

Lay-out

BO KARDY

Sales Manager

BENT JØRGENSEN

Sales Assistant

RENÉ ANDERSEN

Photographer

JENS THEANDER

Assistant Photographer

KURT REHER

Art Director

ERIK GJERMSHUSENGEN

Model Contact

JYTTE JACOBSEN

RODOX SPECIAL

is published 4 times a year

Printed by **CCC-PRINT**

Copyright © 1984 by

COLOR-CLIMAX CORPORATION
Strandlodsvej 61
DK-2300 Copenhagen
Denmark

Published August 1984

All texts contained in this magazine are fiction. Any similarity between situations, places or people referred to in these texts and real people, situations and places is purely coincidental.

Alle Texte in diesem Magazin sind frei erfunden. Jegliche Ähnlichkeit der in diesem Magazin erwähnten Handlungen, Orten und Personen mit wirklichen Handlungen, Orten und Personen ist unbeabsichtigt und rein zufällig.

Tout texte dans cette revue est fictif. Toute similarité entre les situations, endroits et personnages décrits et les personnes, endroits et situations dans la réalité serait pure coïncidence.

RODOX

SPECIAL SELECTION 25



▲ Pianist Fanny, does an unusual audition!

Lucky Volker enjoys a hot double fuck! ▼

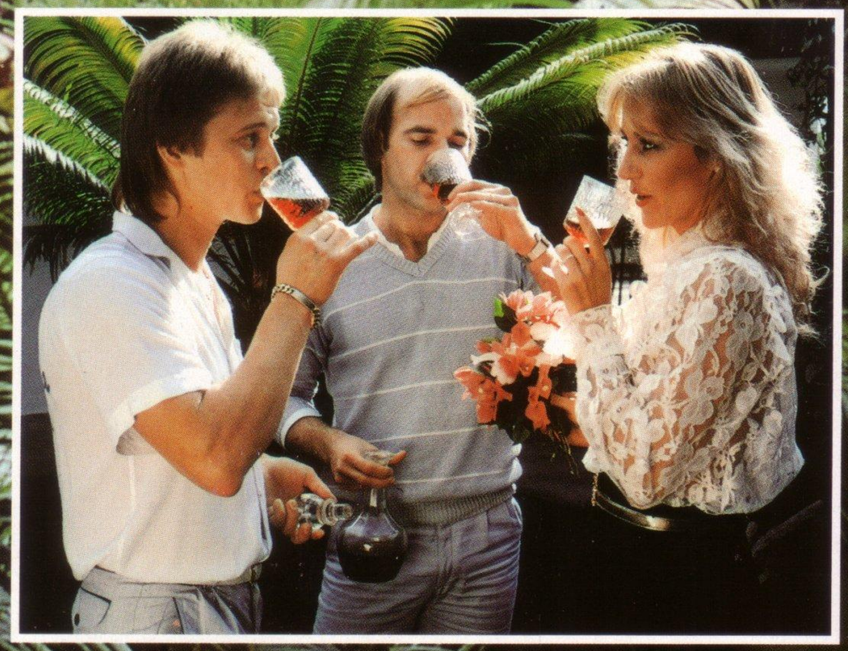




▲ Margit's car fixed by a sex mechanic!

Julie's refined, but likes sex raw and dirty! ▼





Cunny Concerto

When Fanny's agent George, brought over a certain Alan X, an impressario, the young concert pianist was feeling very randy, and fancied a turn on the bed more than the tour around the world that George was hoping to arrange for her. She poured them drinks and led them into her studio ...

Als Fannys Makler George einen gewissen Alan X. mitbrachte, der Konzertarrangeur war, da wurde die junge Konzertpianistin sofort geil. Der Typ gefiel ihr, am liebsten wäre sie auf der Stelle mit ihm ins Bett gegangen, statt über Geschäftliches zu reden. Zunächst aber bot sie den Männern Drinks an und geleitete sie in ihr Arbeitszimmer ...

Fanny recevait ce jour-là un certain Alan X, impresario que lui avait présenté son ami George, aussi dans la branche musicale. Fanny était effectivement une pianiste de concert, et elle avait envisagé une tournée dans le Monde entier ... Poul le moment, cependant, elle songeait à toute autre chose ...



This media was uploaded to VintageFilmDB.com

"I'd like to play Beethoven's Quartet for Four Hands!" Fanny informed them both, "although I'd prefer to have your four hands wandering over me!" she added as a very randy afterthought. Alan and George didn't need a second hint and grabbed her straight away ...

»Am liebsten spiele ich Beethovens Klavierkonzert«, sagte Fanny, »ich liebe Beethoven – und noch mehr liebe ich geile Männerhände, die mich massieren!« Die Holzhammer-Methode hatte ihre Wirkung nicht verfehlt, die beiden Typen langten mit beiden Händen voll zu! Fanny stöhnte geil ...

«Je voudrais vous jouer le Quatuor pour 4 Mains de Beethoven!» dit Fanny aux deux hommes. Puis elle enchaina, en rougissant quelque peu: «Quoique je préférerais plutôt, en cette situation, quatre mains baladeuses ... si vous voyez ce que je veux dire, messieurs!»



"Oh, God! If you two only knew how horny I've been feeling!" Fanny sighed happily as she stroked both George and Alan's dicks ... "I've been fantasising about playing on a couple of instruments like these, all morning! Who needs to play the piano!" she continued ecstatically, popping Alan's big, meaty knob into her mouth and sucking it greedily. "It seems that the keyboard isn't your only area of virtuosity!" he remarked hotly, enjoying the young pianist's obvious oral expertise ...

»Puh, ihr lieben Leute, wenn man den ganzen Tag so auf dem Klavier herumpimpert, dann ...« George unterbracht sie: ... »dann bekommt Lust, selbst gepimpert zu werden, ich weiss!« »Ja, genau, aber auch Blasen ist nicht schlecht!« entgegnete die junge Künstlerin und dann schob sie sich den grossen, saftigen Knochen von Allan zwischen die Lippen und saugte leidenschaftlich daran herum. »Hm, wenn sie genau so gut Klavier spielt wie bläst, dann ist sie auf der Stelle für die nächste Konzert-Tour durch die Staaten engagiert!« sagte Allan.

Très bientôt, après le morceau de Beethoven, les deux types se retrouvèrent la «bite au vent», pour jouer un peu sur les mots ... «Cela a toujours été mon rêve en fait de jouer de 'la flûte double', ha-ha-ha!» fit remarquer la musicienne. «Ouais, et avec nous, tu peux être assuré que ce sera 'la Flûte Enchantée', et pas du tout celle de Mozart!» répliqua George, en regardant Alan d'un air entendu. Ces trois personnes étaient mises 'au diapason', c'est le cas de le dire!





This media was uploaded to VintageFilmDB.com



Fanny – to say nothing of Alan and George – was very aroused by this time. She couldn't wait to be penetrated by one of the wonderful dicks she was playing with. And as Alan was a special guest, George offered him first use of his protegé's warm cunt ...

Fanny war jetzt supergeil, von den beiden Männern ganz zu schweigen. Fanny konnte es kaum erwarten, von einem der beiden Knüppeln, mit denen sie so schön spielte, angebohrt zu werden. Doch da Allan sozusagen ein VIP-Gast war, durfte er zuerst rein ins lekkere Schatzkästlein ...

Inutile de dire qu'arrivée à ce stade, Fanny se sentait dans un état d'exaltation sublime, un mouvement de l'âme qu'on eût pu traduire par «Allegro con bito»! Alan étant l'invité d'honneur, c'est lui qui eut la chance d'enfiler le premier sa protégée ...



After a thrilling little prelude, George was anxious to fuck Fanny himself. He'd never known her to be uninhibited, and when Alan courteously stood aside to let him take over, George almost came as soon as his prick entered her. "Oh, yes ... lento, darling lento ... the tempo's perfect!" Fanny enthused as her agent shagged her slowly but powerfully over the grand piano in her studio.

Nach einem erregenden, kleinen Vorspiel war George jetzt so scharf, dass er Fanny nunmehr ficken wollte. Allan stand daneben und schaute interessiert zu, wie George seinen Pimmel vor dem Loch in Stellung brachte, zustiess und dann gleich volle Pulle abspritzte. Frühzünder! Für George kein Problem, er war so potent, dass er unbeschwert weiter ficken konnte ... Sein Penis schrumpfte nicht!

Alan avait culeté avec régularité, comme s'il avait suivi la mesure d'un métronome ... Et après ce petit prélude, George en bavait d'envie de passer lui aussi entre les cuisses de la pianiste. Tout excité qu'il était par l'attente de cet instant divin, George faillit déjà en décharger dès qu'il s'introduisit dans la bonne chagatte chaude et serrée ...

George was so excited that he had to hold himself in check, to stop spilling his seed into Fanny's quim until he'd brought her to a climax. His male pride had no place for premature ejaculations!

Nach zwei drei Minuten war er wieder so geil, dass er schon wieder hätte abspritzen können. Diesmal aber musste er sich beherrschen, nach dem zweiten Erguss würde sein Pimmel garantiert schlapp machen ...

La baiseuse avait spirituellement dit à George, tout bouillant, «Lento ma non troppo ... Adagio ... », ce qui, en bon Français voulait dire: «Ne te presses pas trop chéri! On a tout notre temps! ...»





Fanny soon enjoyed a thrilling orgasm, and whilst George took a few bars rest, Alan took over where he'd left off and shagged her until she reached orgasm number two!

Fanny bekam jetzt einen wilden Orgasmus und während sich George ausruhte, übernahm Allan wieder das Mädchen. Er riss mit ihr eine rasante und leidenschaftliche Reitnummer ab, bis sie Orgasmus Nr. 2 bekam!

Fanny en arriva bientôt à «l'apothéose» orgasmique et alors que George se reposait, le temps de quelques «barres», Alan le remplaça à la direction du «trio pour bitards et connauds»!

This media was uploaded to VintageFilmDB.com



This media was uploaded to VintageFilmDB.com

Althoug she'd come twice, the young pianist was still in the mood for more. Still impaled on Alan's throbbing erection, she humped up and down like a wild woman until she climaxed for the third time ... "That was incredible!" she sighed, "and now that I'm satiated, I'm sure that you gentlemen would like to give me a grand spermatic finale!" Fanny was right in her assumption!

Trotzdem hatte sie noch nicht genug bekommen, sie wollte mehr, mehr, mehr. Sie hopste immer noch auf der riesigen Stange von Allan herum – bis sie von ihrem dritten Orgasmus gepackt wurde. »Donnerwetter«, wunderte sich der Konzertarrangeur, »unglaublich!« »Jetzt fehlt mir nur noch euer Spermafestfeuerwerk, ihr Süssen!« sagte sie und keuchte erschöpft, »dann können wir übers Geschäftliche reden ...«

Bien qu'elle avait déjà joui deux fois, la salope, la jeune et voluptueuse virtuose désirait un cinquième mouvement à cette symphonie sexuelle! Elle se mit à chevaucher Alan comme une Walkirie en furie! «Hum! ... C'était absolument ... sublime!» fit remarquer la jouisseuse, reconnaissante envers ses deux associés. Et alors vint «Allegro con Spermo»!

This media was uploaded to VintageFilmDB.com







VIDEO NEWS FROM CCC!

A complete guide to all video programmes currently available from Color Climax Corporation

VIDEO INDEX - issued annually - is an accurate, easy to use source of information covering the following range of video products on current release from CCC: COLOR CLIMAX, TEENAGE SEX, RODOX and PUSSYCAT VIDEO. VIDEO INDEX '84 can be obtained either from your dealer or by writing for a free copy to COLOR CLIMAX CORPORATION (for details see end of advert). For those of you who appreciate pornography at its very best, VIDEO INDEX is an indispensable guide to the exact choice of programme to suit your personal taste, thanks to the many exciting, razor-sharp illustrations and all the other useful information covering each individual title. N.B. For further convenience, each programme has been allocated a special box giving earlier film number, language and video system. All cassettes are 30 minutes in length, comprise of 2, 3 or 4 films chosen from the very best of our different movie series, and are produced for the PAL-color system (VHS - BETA - 2000). There are certain exceptions available with French dialogue, but obtainable ONLY in VHS/SECAM-color. For your free copy of VIDEO INDEX '84, write to COLOR CLIMAX CORPORATION (see pp 2-3 for address), enclosing your name, address and: England: £3, Holland: Hfl.10, Scandinavia: Kr.20, outside Europe: $US.5 (or equivalent value), to cover postage and handling.Remember, video from COLOR CLIMAX CORPORATION - the most erotic viewing in the world!

VIDEO-NEUHEITEN VON CCC!

Der jährlich erscheinende VIDEO INDEX ist eine wertvolle, übersichtliche und praktische Informationsquelle über alle Videoprogramme, die derzeit von der CCC herausgegeben werden. Der VIDEO INDEX '84 enthält präzis alle wesentlichen Angaben über die Videoserien COLOR CLIMAX VIDEO, TEENAGE SEX VIDEO, RODOX VIDEO und PUSSYCAT VIDEO, deren jeweilige Programmlaufzeit etwa 30 Minuten beträgt.
Mit dem VIDEO INDEX können Sie leicht und schnell ihr ganz privates Video-Menü zusammenstellen. Und damit es noch bequemer geht, finden Sie bei jedem Programm ein besonderes Info-Kästchen, das Sie über die frühere Filmnummer, die Sprache und das System informiert. Alle Programme sind für das PAL-Color System hergestellt, mit gewissen Ausnahmen, die französischen Ton haben und nur für das System VHS/SECAM-Color geliefert werden. Und selbstverständlich enthält der VIDEO INDEX eine Vielzahl von messerscharfen Illustration als wesentliche Ergänzung zu den schriftlichen Informationen.
Ihre Ausgabe des VIDEO INDEX '84 erhalten Sie entweder in Ihrem Fachgeschäft oder direkt von der COLOR CLIMAX CORPORATION (Anschrift siehe Seite 2 - 3). Bitte schreiben Sie ihre Anschrift deutlich und fügen Sie Ihrer Bestellung eine Gebühr von DM 10,- oder Sfr. 10,- oder O.Sch. 80,- bei für Porto- und Versandkosten.

FOURNEE VIDEO CCC!

Le VIDEO INDEX - de parution annuelle - est un guide précieux à l'usage des vrais collectionneurs et des bons commerçants, guide répertoriant tous les «programmes» vidéo actuellement disponibles chez la COLOR CLIMAX CORPORATION.
Le VIDEO INDEX '84 peut être obtenu chez votre fournisseur, vendeur, ou bien en écrivant directement à la C.C.C. pour recevoir un exemplaire gratuit. (Voir détails à la fin de cette annonce.)
Pour ceux qui adorent la Pornographie dans ce qu'elle a de meilleur, cet INDEX VIDEO est un guide pratique INDISPENSABLE. Il permet, par exemple, à ceux qui ont une prédilection pour telle ou telle catégorie de trouver en un clin d'oeil ce qu'ils recherchent.
Avec les 4 collections de cassettes-vidéo présentées ici, on ne peut avoir que «l'embarras du choix»! Et c'est vraiment le «Cinéma X» à domicile!
NOTA: sur les pages de présentation, on trouve un cartouche contenant les informations suivantes: numéros des films sortis précédemment en super-8, la langue utilisée dans le programme, le système vidéo. Les cassettes sont en PAL, à l'exception de quelques unes en SECAM (V.H.S. uniquement).
Pour recevoir l'INDEX, écrire à C.C.C. (v. Pages 2-3 pour adresse) en indiquant LISIBLEMENT votre nom & adresse et joindre 30 FF., 10 FS. ou 200 FB. (Ou l'équivalent en dehors d'Europe).



Contains 100 pages with 112 video programmes and over 850 color photos!

Enthält 100 Seiten mit 112 Videoprogramme und mehr als 850 Farbphotos!

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

ROUGH'N'RANDY





Having been brought up in a rather conservative manner, Julie's attitudes were very bourgois. She lived in a little town in Jutland, until she was nineteen, but tired of her parents' austere life style, and decided to move to Copenhagen and the big city existense. It was there that she celebrated her 20th-birthday – and got herself fucked, once for every year that she had lived, and once more, just for good luck!

Julie ist ein sogenanntes Mädchen aus gutem Hause. Sie wuchs auf in einer ziemlich konservativen Kleinstadt in Jütland, in einer Gegend, wo man sogar noch stolz darauf ist, reaktionär und puritanisch zu sein. Dort lebte sie bis zu ihrem 19. Geburtstag. Kurz darauf, als sie das Abitur gemacht hatte, beschloss sie, in die grosse Stadt zu gehen, nach Kopenhagen, um dort zu studieren ...

Julie est une petite «bourgeoise», ayant été élevée d'une manière plutôt conservative. Jusqu'à son dix-neuviéme anniversaire, elle vivait avec ses parents dans une ville provinciale du Danemark. Lasse de sa vie austère avec sa famile, elle décida de s'installer dans la capitale, Copenhague, où elle célébra ses 20 printemps en organisant une méchante orgie chez-elle! Ce jour-là, elle se fit troncher au moins 20 fois!

One throwback to Julie's bourgois background was her taste for expensive, refined things, like her clothes from Paris . . .

An ihrem zwanzigsten Geburtstag gab sie eine riesige Party, die zu einer richtigen Orgie ausartete. Wenn das ihre Eltern gewusst hätten, wären sie vor Scham versunken . . .

De sa période «bourgeoise», Julie a conservé le goût marqué pour les choses belles et chères, raffinées, comme la lingerie intime de Paris . . .

This media was uploaded to VintageFilmDB.com



This media was uploaded to VintageFilmDB.com

One day, Julie invited her best lover, a guy called Flemming, an extremely virile petrol pump attendant from a nearby gas-station ...

Heute hat Julie ihren besten Stecher eingeladen. Der heisst Flemming und arbeitet in der Tankstelle direkt gegenüber ihrer Wohnung.

Aujourd'hui, Julie a invité son meilleur «Jules», un certain Flemming, pompiste très viril bossant dans un garage avoisinant que Julie connait ...

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

Contrary to her refined tastes, and despite the fact that her education had made her quite the lady, Julie had a penchant for men who were on the rough side . . . Her favourite fantasy was to be raped by a group of dockers showered her with insults as they gang-banged her ferociously! And as she was being screwed by Flemming, she imagined that very scene . . . After all, her lover was not a mind reader, and could not get jealous as a consequence! One should never judge a book by its cover! And although Julie was a precious little thing, she still had a great sense of how a really good fuck should be . . .

Julie hat einen sehr teuren Geschmack, sie mag feine Sachen, hübsche Kleider aus den besten Boutiquen, und gepflegte Umgangsforme. Ganz im Gegensatz zu diesem Ambiete stehen ihre Sexualgewohnheiten. Sex kann gar nicht schmutzig und brutal genug sein für dieses hübsche Pflänzchen aus Jütland. Ihre Sexphantasien sind ziemlich grob, so träumt sie beispielsweise davon, mal von einer ganzen Gruppe von Hafenarbeiter brutal vergewaltig zu werden. Und sie wird ganz heiss und nass, wenn Flemming sie richtig hart und grob herannimmt und sie beim Ficken mit den obszönsten Ausdrücken überhäuft. Ja, stille Wasser sind tief . . .

Contrairement à ses goûts raffinés, de luxe, et en dépit du fait qu'elle devint une dame distinguée en raison de sa stricte éducation, Julie n'aime que les hommes plutôt rudes! Son meilleur phantasme, c'est de se faire violer par un groupe de dockers la couvrant d'injures! Cette fois encore, elle imagine la scène. Flemming ne risque pas d'être jaloux, ne pouvant lire les pensées de Julie! Il ne fait jamais se fier aux apparences! Julie a beau être une précieuse petite bourgeoise, elle adore la vulgarité, les obscénités!



This media was uploaded to VintageFilmDB.com

Having spent the day in the gas station, Flemming's body was almost impregnated with the smell of petrol, and so was his hair. These details contributed greatly to Julie's excitement. They had nothing to do with the white-collar types and young executives who were her social equals. She simply adored the odour of sweat mingled with dirt and oil, on the man she was fucking. And she'd screwed more than one in her cosy Copenhagen flat! If her parents could have seen her, they would have been more ashamed than ever before in their lives!

Flemming hat den ganzen Tag über in der Tankstelle gearbeitet und riecht deshalb nach Benzin und Schmieröl. Für Julie ein kleines, aber wichtiges Detail. Denn dieser Geruch, dieser proletarische »touch« macht sie enorm scharf. Mit Büroangestellen usw. hat sie nichts am Hut, die sind ihr zu glatt, zu abgeschliffen, da fehlen ihrer Meinung nach die Ecken und Kanten. Manchmal treibt sie sich nächtelang in den einschlägigen Kneipen der Stadtteile Vesterbro und Nørrebro herum, um sich richtige »Arbeitertypen« aufzugabel, beziehungsweise, das, was Julie darunter versteht. Ihre Wohnung hat schon eine ganze Fabrikbelegschaft gesehen!

De travailler toute la journée dans son garage, à remplir les réservoirs d'automobiles, Flemming porte sur lui, dans ses cheveux, l'odeur de l'essence ... C'est un détail important qui contribue à la stimulation de Julie. Rien à voir avec les fadasses employés de bureaux et jeunes cadres appartenant à sa classe sociale! Oui, en vérité, Julie aime se mêler aux rudes travailleurs qui sentent la sueur et l'huile! Et elle en a reçu plus d'un dans son logement de Copenhague. Si ses parents pouvaient la voir maintenant, ils en seraient couverts de honte!





Since she'd gained her freedom, Julie was like a bird. And she hadn't wasted any fucking time either! Her first lover was a stable lad, who gave her a great "ride"!

Nachdem sie sich von Einfluss ihres Elternhauses befreit hatte, stieg sie voll ein. Ihr erster Stecher war der Stallbursche in einem noblem Reitklub nördlich von Kopenhagen ...

Depuis qu'elle «vole de ses propres ailes», Julie n'a pas perdu son temps! Son premier amant était palefrenier. Le second, routier ...

But Flemming was the best lover that Julie had ever had. He had no education to speak of, and came from a working-class background. However, when it came to screwing he was in a class of his own and would certainly have qualified with a doctorate in fucking! His animal instincts told him exactly what to do to delight his Julie!

Ihrer grosser Lotteriegewinn aber ist Flemming. Der Junge hat zwar kein Abitur, ist auch sonst in vielen Dingen – jedenfalls für ihre Begriffe – etwas simpel, aber ficken kann er. Da bringt er es voll. Sein Instinkt sagt ihm genau, wann und wie er ordentlich loszulegen hat. Und das schätzt sie an ihm. Bei ihm bekommt sie manchmal zwei oder drei Orgasmen an einem Abend ...

Flemming est de toute évidence le meilleur »fouteur« que Julie ait jamais eu. Il n'a pas de diplômes scolaires et vient d'une familles d'ouvriers, mais ce gars sait exactement comment s'y prendre avec sa maitresse, bien mieux qu'un bachelier, un aristocrate! Il possède une sorte d'instinct animal infaillible!

This media was uploaded to VintageFilmDB.com



The crucial moment arrived for the young lady and her "rough diamond" ... Flemming began to pump vigorously, in a way that was much more prefereable to pumping petrol! Julie's vagina began to contract around his monstrous dick, as he penetrated deeper and deeper. And when he was ready to ejaculate, she begged him to deliver his cream all over her tits. A request that was not difficult to fulfill!

Der entscheidende Augenblich ist jetzt in unmittelbare Nähe gerückt. Flemming fickt drauf los wie ein Irrer, Julie schreit geil und laut. Ihre Mösenmuskeln ziehen sich zusammen als ob sie seinen Pimmel nie mehr loslassen wollten und jetzt stösst sie einen irren Orgasmuschrei aus. Und weniger später spritzt Flemming seinen Saft auf ihre herrlichen Titten ... So, wie von ihr gewünscht. Denn sie ist ein Mädchen, der das Sperma sehen und fühlen möchte ...

L'instant crucial approche pour la dame et le travailleur ... Flemmng la «pompe» vigoureusement avec son piston, et c'est là un boulot qu'il préfère sûrement à celui du garage! Sentant le vagin se contracter, Flemming plonge bien au fond du con ... Et finalement, il offre son «essence», arrosant les seins de sa baiseuse du «beau monde» de la Haute Société ...

RODOX PHOTO ALBUM *Special for you*



Some guys are "tit-men", whilst others are "arse-men". But in my case, I think there's nothing better than a gorgeous little pussy, all wet and glistening pink, like the inside of a rare sea-shell . . . One could call me a "cunny-man"! That's why I always pose my models in strange stances when I photograph them. That way, I can always expose their quims in unusual ways. And Nicola, a pretty chick from Denver, Colorado, was no exception to my rule. I told her to raise her legs as high as she could, and to squeeze her thighs together at the same time. Here is the result of that exciting photo session. I hope you share my taste!

Viele Männer sind Titten-Fans. Das kann ich gut verstehen, zwei so riesige Birnen sehen ja auch toll aus. Was mich jedoch am meisten aufgeilt, ist eine leckere saftige Möse, innen rosa wie eine Muschel. Richtig, ich bin Mösen-Fan, kann mich an den diversen Schlitzen gar nicht sattsehen und fotografiere natürlich auch meine Mädchen in den entsprechenden Stellungen und Posen. Denn man muss ja schliesslich hinterher alles genau studieren und begutachten können. Viele Frauen finden übrigens Fotos von Mösen irgendwie abstossend. Das verstehe ich überhaupt nicht, das will mir einfach nicht in den Kopf. Denn für mich ist es das schönste, weibliche Sexualorgan . . .

«Certains hommes sont portés sur les seins. D'autres, sur les derrières. Moi, je crois qu'il n'y a rien de meilleur et de plus beau qu'une chatte moelleuse, moite et rose comme l'intérieur d'un coquillage . . . C'est pourquoi je prends toujours des photos de mes modèles dans des poses insolites, de manière à ce que ça révèle la vulve sous des aspects inhabituels. Avec Nicole, douce et jolie demoiselle anglaise, de Douvres, je fis point d'exception. J'exigeai d'elle qu'elle relève les gambettes le plus haut possible tout en comprimant ses cuisses. Voici le résultat de cette séance! J'espère que ça vous plait!»

This media was uploaded to VintageFilmDB.com





"Black is Beautiful". This saying became a reality for me ever since the day a certain beauty from the island of Jamaica came to visit my studio to do some porno posing ... I can tell you, I had a hard on for over two hours, and I was so steamed up and hot that I almost misted up my lens! Her name was Coco, and she told me a little bit about herself and the life she led in her home town of Montego Bay. They make very good rum in Jamaica, as everybody knows, but I must say that I found Coco's body much more intoxicating than eighty-proof booze! Her eyes - to say nothing of her pussy - were full of dark secrets. And at the end of our session, I couldn't resist the temptation to ask her for a "special" favour ... Yes, black is beatiful!

»Black is beautiful« - schwarz ist schön. Diesen Kampf-Slogan der amerikanischen Black-Power-Bewegung, der inzwischen auch im letzten Herrgottswinkel bekannt ist, kann ich nur unterschreiben. Jedenfalls seit jenem Tag, als eine hübsche Mieze von der Karibikinsel Jamaika in mein Studio kam und als Modell arbeiten wollte, als Pornomodell wohlgemerkt. Als ich diese junge Dame sah, geriet ich ins Schwitzen und bekam natürlich sofort einen saftigen Ständer. Sie erzählte vom Leben auf ihrer Heimatinsel, vom guten Rum, den man dort drüben herstellt usw. Aber ich war so fickrig, dass ich kaum zuhörte. Ich musste mich auch arg konzentrieren, um einige gute Aufnahmen von ihr machen zu können. Als wir mit der Arbeit fertig waren, konnte ich es mir nicht verkneifen, sie um einen Gefallen zu bitten. Sie können sich sicher vorstellen, was ich mit »Gefallen« meine.

«Avec cette créature, avoir 'des idées noires' ne signifie aucunement se sentir triste! Là, c'est tout le contraire! Je m'en suis aperçu le jour où ce modèle ('Coco', de son nom d'artiste) venant de la Jamaïque, arriva à mon studio pour m'offrir ses charmes à photographier ... Pendant la prise de vue, la fièvre s'empara de moi au point d'en faire de la buée sur le viseur de mon appareil! Coco me raconta un peu sa vie. Ils font du rhum excellent à la Jamaïque, comme chacun sait, mais je dois admettre que j'ai trouvé le corps de Coco beaucoup plus enivrant que cet alcool fort! Ses yeux - et sa chatte - renfermaient de «sombres secrets» et à la fin, je ne pus résister à la tentation de profiter de ses faveurs ...»





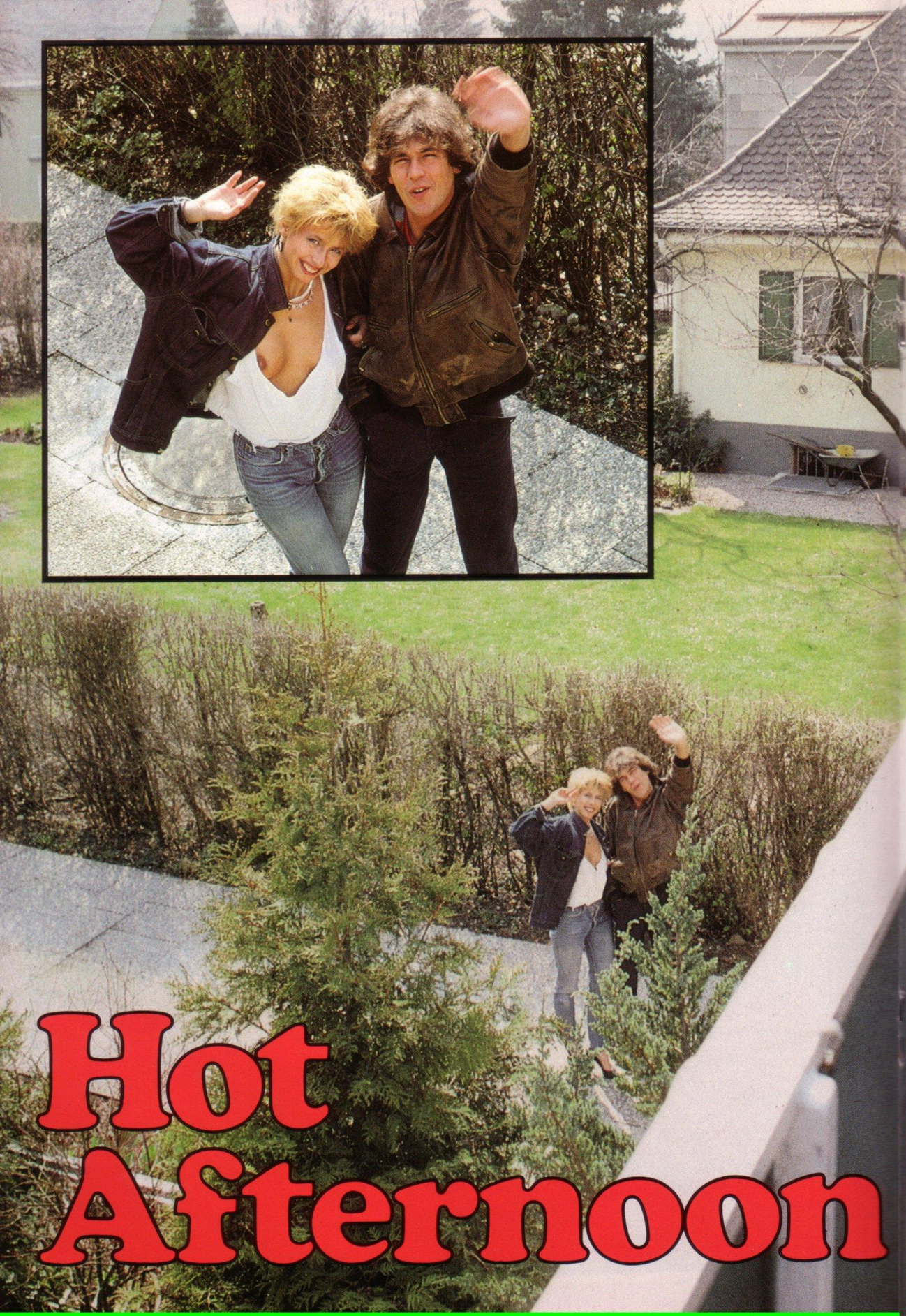
If I told you that the nymphomanic looking chick posing in this compromising situation was in fact a professional singer, and member of one of Germany's most famous choirs, you'd never believe me! You'd probably find it equally incredible that I'm one of the violinists in the orchestra! But it's true! In fact, it was our work that united Karla and I. When she found out that my prime hobby was photography, followed by pornography as a very close second, she was very interested – not to say aroused. Well, what better combination can one have?! Anyway, here is our contribution to your famous mag! Karla's body is as beautiful as her voice! And as a violinist, she certainly had my inner strings vibrating . . . !

»Sie glauben es mir sicher nicht, aber es ist die Wahrheit und nichts als die reine Wahrheit. Diese hübsche Mieze, die so sexhungrig, ja beinahe nymphomanisch aussieht und für Sie in einer derart eindeutigen Stellung posiert, ist Sängerin in einem deutschen Chor, der klassische Musik darbietet. Sie stammt aus Lübeck. Und ich bin Violinist im dazugehörigen Orchester. Wir beide können so gut zusammen, weil wir etwas von Musik und von Takt und Rythmus verstehen, was ja auch beim Ficken sehr wichtig ist. Disharmonien stören überall. Karla und ich habe eine gemeinsame Freizeitbeschäftigung – nämlich Porno. Wir lesen nicht nur jedes Pornomagazin und schauen uns jeden Film an, sondern bringen auch mal Beiträge. Denn mein Lieblingshobby Nr. 2 heisst Fotografieren – und Karla ist mein Lieblingsmodell . . . !«

«Vous ne me croirez jamais si je vous affirme que cette jeunette, drôlement nympho, est en fait une chanteuse professionnelle dans le domaine classique, membre d'un fameux groupe vocal de Lübeck, en Allemagne! Et vous ne me croirez pas non plus si je vous précise que je suis l'un des violonistes de l'orchestre . . . Et pourtant, c'est la vérité! C'est notre travail qui nous a unit, Karla et moi. Elle s'aperçut bientôt que mon hobby numéro I était la photographie et que le «Cul» était le numéro 2 . . . Et existe-t-il deux choses allant mieux ensemble que la Photographie et la Pornographie?! Voici donc une contribution à votre fameuse revue. Le corps de Karla est aussi beau que sa voix! Et en tant que violiniste, je peux dire qu'elle fit vibrer ma «corde intime»!



This media was uploaded to VintageFilmDB.com



Hot Afternoon

The day was hot that Trina could only bear to go round in her négligé. It was when she stepped onto the balcony for a breath of fresh air, that she spotted Volker, one of her neighbours walking along with a girl she hadn't seen before. "Hi, Volker . . .!" she called to him, waving . . . "Why don't you come up, and introduce me to the lovely lady!" Volker accepted her invitation without a second's hesitation . . .

An jenem Tag war es so heiss, dass Trina nichts weiter anzog als ein hauchdünnes Negligé. Dann begab sie sich auf ihren Balkon, um sich von einer frischen Brise etwas abkühlen zu lassen. Aber da sah sie plötzlich ihren Nachbarn Volker und seine Begleiterin. Dieses Mädchen hatte sie noch nie gesehen. »He, Volker!« rief sie, »komm' doch mal schnell heraus und stelle mir deine neue Freundin vor!« »Okay, Süsse, wir kommen!« brüllte Volker, »mach' schon ein paar Bier auf!« »In Ordnung?!«

La journée était si chaude que Trina ne portait qu'un léger négligé, et quand elle décida de prendre un bol d'air sur le balcon, elle remarqua Volker, un de ses voisins, descendant l'allée avec une fille qu'elle n'avait jamais vue. «Hello, Volker! . . .» lança-t-elle en lui faisant signe. «Viens donc me présenter cette jolie petite amie!» – «D'accord, Trina! On accepte volontiers cette invitation!» répondit Volker tout frétillant . . .

Volker began warning his girlfriend about Trina being a sex-vamp, as they were on their way up in the lift. So it was no surprise when they entered her flat and found her lying on her bed, without a stich on under her blue négligé ... "Now you can see what I meant, Anni!" Volker commented drily ...

Bereits im Fahrstuhl warnte Volker seine neue Freundin und machte sie mit der unumstösslichen Tatsache bekannt, dass seine Nachbarin nicht nur hübsch, sondern auch unheimlich geil war. »Ein richtig kleiner Sex-Teufel ist das!« sagte er, »die will ständig ficken! Auch mit Mädchen!«

Déjà dans l'ascenseur, Volker prévint sa nouvelle dulcinée que cette voisine était une vraie «vamp»! Ainsi, ils ne furent pas surpris de la trouver sur son lit, en négligé. «Tu vois, Anni, je ne mentais pas!» dit Volker.





This media was uploaded to VintageFilmDB.com

Anni was really looking forward to meeting the nymphomaniac that Volker had been telling her about, on the way up to Trina's apartment. Anni was quite a hot little number herself – and on top of that, she was very much on the "bi" side. This was a discovery that Volker was very quick to make! "Come on, Volker, show me how you satisfy your new sweetheart!" Trina demanded. And when Volker obliged, his lewd neighbour began fondling Anni's soft buttocks, and running her tongue along the deep crack ...

Annie hatte sofort feststelllen können, dass ihr Freund nicht übertrieben hatte. Als sie die Wohnung von Trina betreten hatten, da lag diese schon auf dem Bett. Das allerdings machte Volkers Freundin gar nichts aus, ganz im Gegenteil, denn sie war selbst ein bisschen lesbisch angehaucht – was für Volker übrigens neu war, denn davon hatte Annie ihm noch nichts erzählt. »So, mein Süsser, jetz zeigt mir mal, wie du deine neue Freundin vögelst!« sagte Trina mit einem geilen Lächeln in ihrem hübschen Gesicht. Das liess er sich nicht zweimal sagen ...

La nouvelle «fiancée» de Volker était ravie de rencontrer cette nymphomane dont son amant avait brièvement parlé dans l'ascenseur. Anni était en fait un sacré numéro – et assez «gouino» de surcroit! Volker s'en rendait compte, en voyant la ... «vérité toute nue»! «O.K, Volker, montre-moi comment tu fais zizi-panpan avec ta chérie!» ordonna Trina. Et quand il s'exécuta, la voisine caressa et tripota les fesses d'Anni, léchant même la raie culière, un peu salée ...



As Volker and Anni adopted another screwing position, Trina took the opportunity of enjoying a nice mouthful of pussy, as her neighbour's thick penis slid in and out of Anni's crack. The taste and smell were very spicy ...

Als Volker und Annie jetzt in einer anderen Stellung fickten, sah Trina ihre Chance. Denn jetzt konnte sie gleichzeitig eine ungemein saftige, heisse Möse lecken, während der Penis hinein- und herausfuhr. Das Paar war wirklich toll ...

La nouvelle posture offrit à Trina la chance de bouffer la craquette juteuse, alors que l'épaisse bistoquette coulissait dedans ... L'odeur et la saveur en étaient corsées ...

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

"Now let's try it doggy-style, darling!" Anni urged her lover. "That way I'll be able to give Trina's cunt a lick at the same time!" she added, going down on all fours and burying her face between Trina's shapely thighs ... Her tongue found an extremely wet vagina ...

»So, jetzt machen wir's von hinten, wie die Hunde!« sagte Annie und lächelte pervers, »denn in dieser Stellung kann ich nämlich gleichzeitig die Möse deiner entzückenden Nachbarin lecken und mich revanchieren!« Das Wasser lief ihr Munde zusammen, schon beim blossen Gedanken daran ...

«Maintenant, 'en levrette', mon chéri!» ordonna Anni. «Et cette posture me permettra de rendre la pareille à Trina, soit: de la gamahucher!» Placée à quatre pattes, elle pouvait ainsi «fouiller du groin» la cramouille trempée de Trina!



"And now I think it's about time to show Anni how I fucked with you, Trina!" Volker informed his neighbour, having given Anni a mind-boggling orgasm. "Hmmm, I knew this wasn't the first time!" Anni remarked, trying her best to give the impression of being jealous of her new boyfriend.

»So Trina jetzt glaube ich, dass wir Annie mal zeigen sollten, wie wir beide früher zusammen gevögelt haben!« befand Volker nachdem er ihr einen satten Orgasmus verpasst hatte. Annie merkte natürlich sofort, dass die beiden routiniert und eingespielt fickten ...

«Et maintenant ... je crois qu'il est temps de montrer à Anni comment j'avais l'habitude de te baiser, toi!» décréta Volker une fois qu'il eût fait jouir. Anni, qui remarqua, l'air jalouse: «Hum ... je vois que vous vous êtes bien entrainés!»



"I'm sure that I'm going to enjoy moving into your flat, Volker darling ...!" Anni commented. "With randy neighbours like Trina, I'll never get bored, even when you're not around!" she added hornily. "Okay, baby, but right now, why don't you cut out the chat and give me a suck, I'm about to come very soon ...!" he replied hotly. Both girls went to work with their lips and tongues, and within no time Volker's sperm was spraying. It had been a great introduction!

»Ich glaube, es wird ganz toll, bei dir einzuziehen, Volker!« sagte Annie, »mit einer solchen Nachbarin langweile ich mich garantiert nicht, auch dann nicht, wenn du mal weg bist!« »Na ja, ist ja hervorragend!« entgegnete Volker, »aber bevor du Wechsel auf die Zukunft ziehst, solltest du mir lieber mal ordentlich die Stange blasen!« Da stürzten sich die Miezen auf seinen Apparat und melkten ihm den Saft aus dem Sack. »Gute Nachbarschaft!« sagte Trina ...

«Je suis sûre que je ne vais pas m'ennuyer dans cet immeuble, Volker chéri ...» commenta Anni. «Avec des voisines vicieuses comme Trina, je ne serai jamais désoeuvrée, même en ton absence!» – «Tais-toi et pompe!» répliqua le garçon. Trina se joignit à la lécherie ... «Enchantée d'avoir fait ta connaissance, Anni!» conclut-elle ...

This media was uploaded to VintageFilmDB.com



READER SERVICE



A complete guide to all magazines currently available from the Color Climax Corporation

MAGAZINE INDEX - issued annually - is an accurate, easy to use source of information covering our extensive and varied series of magazines. MAGAZINE INDEX '83/84 is a complete guide to the 274 editions of the various magazines currently in stock, and can be obtained either from your dealer or by writing for a free copy to COLOR CLIMAX CORPORATION (for details see end of advert). MAGAZINE INDEX '83/84 contains 76 pages with over 400 exciting colour photos, showing the front - and in most cases - the back covers of these magazines, plus a handy reminder at the top of each page, giving format size and number of pages per issue. All magazines (with the exception of untexted issues) have texts in English, German and French. All stories are listed in content order and those that correspond to a film have a ● code mark, and those that correspond to a video programme have a ▲ code mark (the number of the film and or video programme can be found in the summary at the back of the index). Due to technical grounds there can be small discrepancies between magazine and film stories. For your FREE copy of MAGAZINE INDEX '83/84, write to COLOR CLIMAX CORPORATION (see pp 2-3 for address), enclosing your name, address and: England £3, Holland: Hfl. 10, Scandinavia: Kr. 20, outside Europe: $US 5 (or equivalent value) to cover postage and handling. Magazines from Color Climax Corporation - the world leaders in high quality, hardcore pornography!

LESER SERVICE

Unser jährlich erscheinender MAGAZINE INDEX ist eine Art »Handbuch«, in dem alle von uns verlegten Magazine verzeichnet sind, damit Sie sich schnell und zuverlässig informieren können. MAGAZINE INDEX '83/84 ist ein vollständiges Verzeichnis über die 274 Ausgaben unserer Magazine, die derzeit geliefert werden können.
Der MAGAZINE INDEX '83/84 hat 76 Seiten mit über 400 erregenden Photos, welche die Titelseiten und meistens auch Rückseiten der Hefte zeigen. Ausserdem gibt es Information über das Format sowie über die Seitenanzahl. Sämtliche Magazine (ausser den textlosen Heften) enthalten deutsche, englische und französische Texte. Die Storys sind der inhaltlichen Reihenfolge nach aufgeführt. Storys, die auch als Filme erhältlich sind, sind mit einem ● gekennzeichnet. Storys, die einem Videoprogramm entsprechen, mit einem ▲. Die entsprechenden Filmnummer finden Sie dann in der Übersicht.
Fordern Sie bitte Ihr GRATIS Exemplar von Ihrem Fachhändler oder direkt von der COLOR CLIMAX CORPORATION (Anschrift S. 2-3) an, gegen DM 10 bzw. Sfr. 10 oder Ö.Sch. 80 für Porto und Versandkosten.

SERVICE LECTEURS

Le MAGAZINE INDEX - paraissant annuellement - est un guide extrêmement utile pour ceux qui veulent s'informer rapidement et méthodiquement sur nos collections.
Le MAGAZINE INDEX '83/84 est un catalogue COMPLET présentant les 274 numéros de revues actuellement disponibles. Il peut être obtenu auprès de votre vendeur ou bien en écrivant à la COLOR CLIMAX CORPORATION pour un exemplaire gratuit.
Le MAGAZINE INDEX '83/84 contient 76 pages présentant plus de 400 photos montrant la couverture des revues. En outre, des indications sont données en haut de chaque page, concernant le format des revues, les genres, etc... (NOTA: seules les revues à prix modiques ne sont pas textées). Dans cet index, les titres d'histoire de chaque numéro de revues sont énumérés en marge. Les histoires existant également sur film sont marquées avec un point de repère ● et celles existant aussi en cassettes-vidéo avec ▲. Les coordonnées des films et cassettes en question se trouvent en fin de guide.
Pour obtenir votre exemplaire du MAGAZINE INDEX '83/84, écrire le cas échéant à la COLOR CLIMAX CORPORATION (voir pages 2/3 pour adresse), et indiquez lisiblement votre nom et adresse. Pour couvrir les frais administratifs et postaux, veuillez envoyer S.V.P., 30 F. Français, 10 F. Suisses, ou 200 F. Belges. (Ou l'équivalent en dehors d'Europe).
Nous vous souhaitons bien du plaisir!



Contains 76 pages with 274 magazines and more than 400 color photos!

Enthält 76 Seiten mit 274 Magazinen und mehr als 400 Farbphotos!

MAGAZINE INDEX '83/84 contains the following magazine series:

Color Climax, Blue Climax, Exciting, Rodox Special, Teenage Sex, Lesbian Love, Cover Girls, Sexy Girls, New Cunts, Anal Sex, Sex Bizarre, Darling, Pussycat, Stimulation, Cavalcade, Sex Inspiration, Sexual Fantasy, Danish Hard-Core and Erotic Desire.

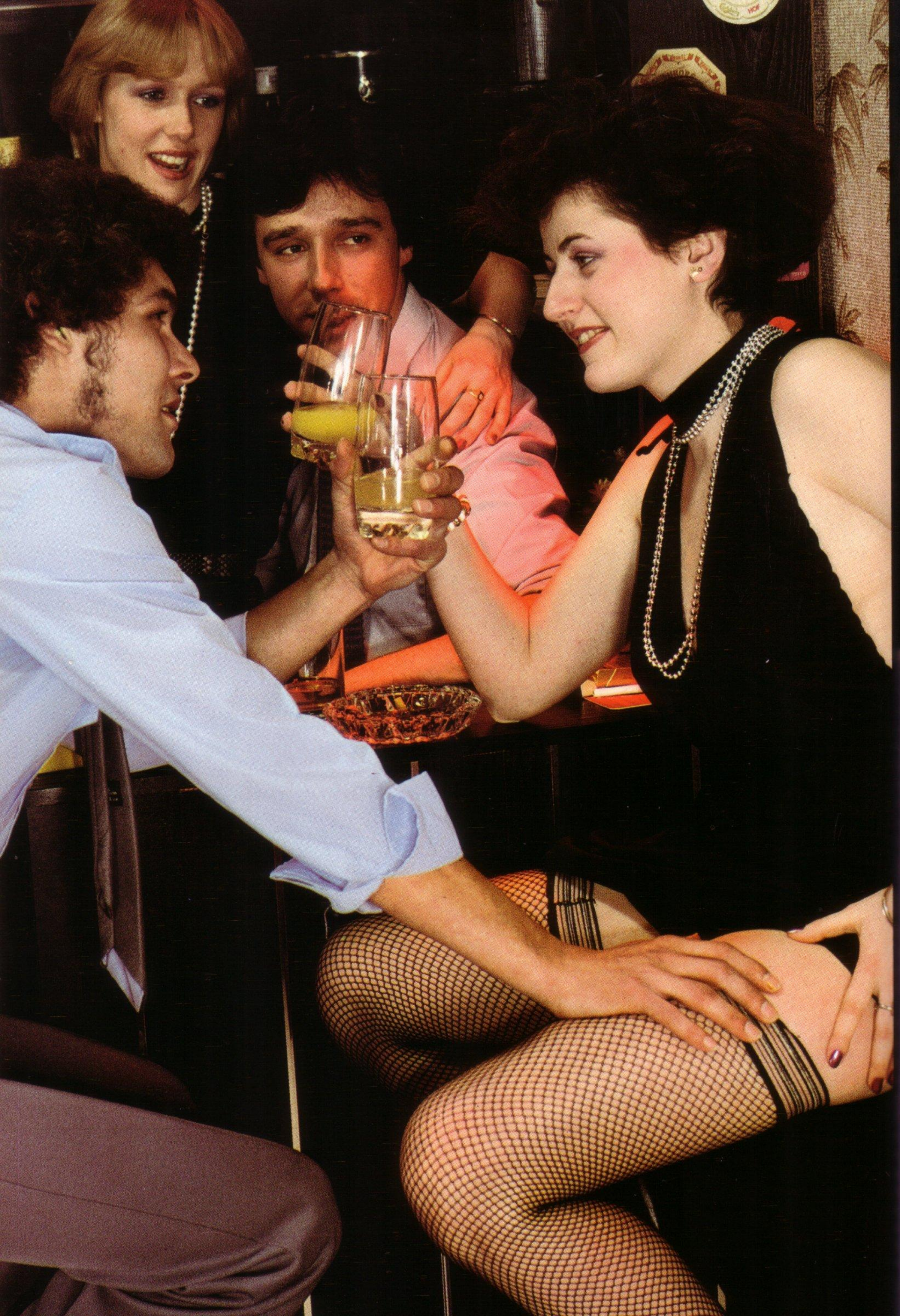
This media was uploaded to VintageFilmDB.com

Latin Lusters

Equipping one's living room with a bar is becoming quite the fashion these days ... And when Bob, a Frenchman, and Ingrid, his Swedish girlfriend equipped their Copenhagen flat with one, they did so in order to have a pleasurable place to relax with their friends ...

Hausbars werden immer beliebter. Auch der Franzose Bob und seine schwedische Freundin Ingrid, die beide in Kopenhagen lebten, hatten sich in einer Ecke ihrer elegant eingerichteten Wohnung eine Hausbar installieren lassen, wo sie es sich gemütlich machen und entspannen konnten, alleine oder mit guten Freunden ...

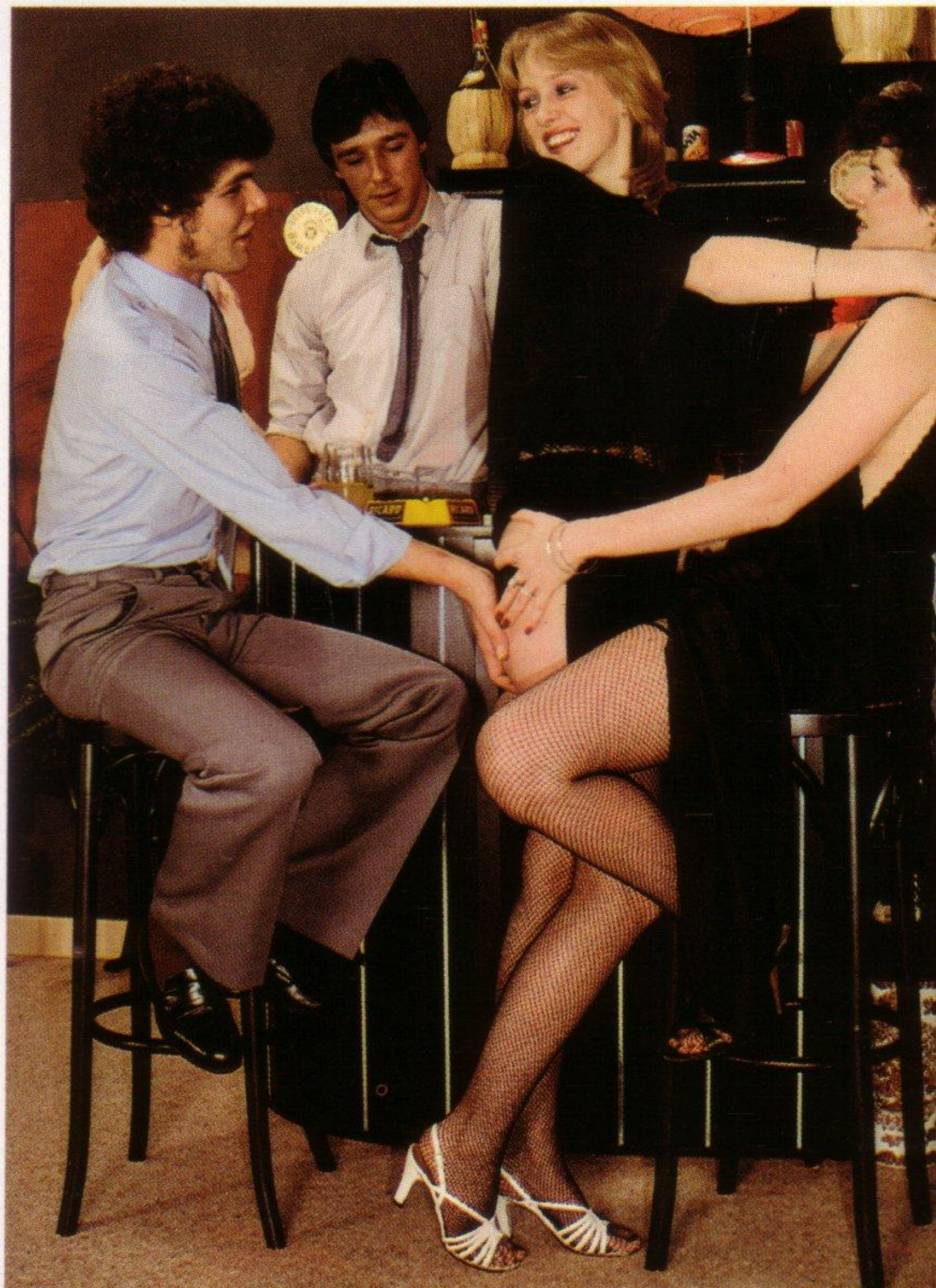
Le «coin-bar» dans l'appartement est très à la mode de nos jours et fort apprécié ... Bob, un Français, et Ingrid, sa compagne suédoise, en firent installer un dans leur salle de séjour pour ajouter au plaisir de la relaxation, dans l'intimité ou avec des amis ...



On one occasion, they invited their favourite couple, Gerard and Yvette for drinks. Even though they were living in the land of Hamlet, Bob's idea of a get-together was definitely French! And the Latin side of his nature was something that the sexy Ingrid really enjoyed! As they sat round the bar, the four of them started to discuss their favourite topic: sex! Talk was not enouth however, they wanted to put their theories into practice!

An jenem Tag hatten Bob und Ingrid ein befreundetes Paar eingeladen, Gerard und Yvette, Landsleute von Bob, eingeladen. Die beiden jungen Franzosen hatten nämlich bislang noch keine Gelegenheit gehabt, die neue Hausbar ihrer Freunde zu bewundern. »Yvette war begeistert und ihr Freund Gerard auch. Besonders Gerard war kein Kostverächter, ein Gläschen Calvados – es durften auch mehrer sein – und die Gesellschaft von hübschen Mädchen, dann war der junge Franzose in seinem Element. Es gelang ihm auch, relativ schnell die Konversation ziemlich »lokker« zu machen, locker in Bezug auf Sex ...

Ce soir-là, Bob et Ingrid invitèrent leurs hôtes préférés: Gérard et Yvette. Dans le «Royaume de Hamlet», Bob ne se privait pas d'organise des réunions françaises, et la jolie, sexy, Ingrid était la première à apprécier le côté «paillard» des Latins ... Alors que les quatre fêtards sirotait leur boisson, la discussion s'orienta vers la sexualité – comme d'habitude! Mais en cette occasion particulière, on allait passer de la théorie à la pratique!





This media was uploaded to VintageFilmDB.com

"I wonder how a Swedish pussy looks!" Gerard joked randily. "Why not take a look at mine? It's a really good specimen!" Ingrid rejoined wittily. It looked like the beginning of a foursome, where there would be a lot of wife-swapping, enhanced by some little lesbian games ...

Denn die Freundin von Bob, Ingrid, hatte es ihm schon lange angetan. Mit der würde er gerne einmal ... Deshalb ging Gerard jetzt aufs Ganze und provizierte - ein Benehmen, das ihm unter anderen Umständen eine saftige Ohrfeige eingetragen hätte. »Habe noch nie eine Schwedinnen-Möse gesehen!« sagte er. »Darfst du!« sagte Ingrid ...

«Je me demande à quoi ressemble une chatte suédoise!» blagua Gérard. «Tu veux voir la mienne?! Je t'assure que c'est un parfait spécimen!» répartit Ingrid. On sentait que c'était le départ d'une «partie carrée» et on allait y commettre du «wife-swapping» – le tout réhaussé par des mignotteries lesbiennes!

"Let me have a taste of your French sausage!" Ingrid begged her lover before taking his fat cock into her hungry mouth. "I fancy eating something too!" Gerard announced, "and as we're being so culinary, " he continued, going down on Yvette's cunny, "I'll begin with my favourite hors-d'oeuvre!"

Und jetzt ging alles ziemlich schnell. »Darf ich mich an deinem Eiffelturm laben!?« wollte Ingrid wissen und dann schob sie auch schon den Stengel zwischen ihre Lippen. Gerard war ziemlich beschäftigt – mit seiner Lieblingstätigkeit. Genüsslich leckte er die nasse, verführerisch duftende Möse von Yvette, die leidenschaftlich stöhnte ...

«Laisse-moi bouffer ton saucisson, chéri!» Ingrid pria son amant avant de se l'enfourner dans la bouche. «Quant à moi, les amis ...» annonça Gérard, en s'inclinant vers la connette d'Yvette, «... je vais savourer ma charcuterie fine favourite en hors-d'oeuvre!»

This media was uploaded to VintageFilmDB.com



Very soon, Bob reached the crucial point of the little orgy, namely: screwing his Swedish beauty – who was lying across a bar stol! Her youth and excellent physical condition meant that she could fuck anywhere and in any position, and she'd have been just as happy fucking, hanging from a chandelier! "How d'you like French foursomes?" Gerard asked Ingrid with a grin, "we 'frogs' aren't shy when it comes to fucking!" he added in a horny voice ...

Endlich hatte Bob eine Chance, auch mal seine Freundin zu ficken. Ingrid war supergeil, sie hatte es sich, so gut es ging, auf einem Barhocker bequem gemacht und empfing die Stösse ihres gallischen Freundes. »Ihr Franzosen habt nichts anderes als Ficken im Kopf!« seufzte sie, »aber gerade das finde ich so toll an euch ...!« »Eben!« warf Gerard ein, »so eine Pariserorgie mitten in Kopenhagen ist schon eine feine Sache!« »Bevor ihr euch zu sehr lobt, müsst ihr aber erst beweisen, dass ihr uns schafft!« sagte Ingrid ...

Bob en arriva rapidement à la phase cruciale: baiser sa beauté suédoise – et sur un tabouret! En fait, Ingrid était tellement jeune et souple qu'elle eût pu tout aussi bien forniquer sur une branche d'arbre! «Alors, tu aimes la partouze à la Française, hein?!» demanda Gérard à la maitresse de maison. «Tu vois que nous, les Français, on n'est pas que des 'beaux parleurs'! On sait tenir nos promesses!» ajouta-t-il.

This media was uploaded to VintageFilmDB.com


Coke
Coca-Cola
Goldstadt
Bamberger

The party reached its peak when Ingrid got two "meat rolls" at the same time. One in the mouth and one in the cunt!

Ingrid bekam jetzt gleich zwei Schwänze. Der eine steckte in ihrem Mund, der andere berarbeitete ihre Möse ...

L'orgie atteint son apogée quand cette veinarde d'Ingrid se bouffa deux «saucisflards» à la fois, en bec et en con!





This media was uploaded to VintageFilmDB.com



"Now how about giving Yvette a double portion of cock!" her boyfriend suggested, following the fantastic orgasm that Ingrid had just enjoyed. The action got so crazy that the neighbours became quite alarmed by the strange screams!

»So, die Yvette dürfen wir aber nicht vergessen«, sagte ihr Freund. Ingrid hatte einen saftigen Orgasmus bekommen und jetzt machten sich die beiden Franzosen über die Studentin aus Paris her . . .

«A présent, c'est au tour d'Yvette de recevoir une double portion de bite!» annonça son compagnon juste après l'orgasme formidable d'Ingrid . . .

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

"All great things must come to an end!" Bob declared in a somewhat philosophical manner. "And what better to finish off something sweet than with a nice cream topping!" Gerard replied naughtily as his companion screwed his Swedish girlfriend. Yvette kneeled by Ingrid's lovely arse and pulled Bob's prick out of her cunt, just in time to get a mouthful of his spunk ...

Die Nachbarn von Ingrid und Gerard werden sich nicht gewundert haben über die geilen Schreie, die aus ihrer Wohnung kamen. An sowas waren sie schon gewohnt. »Der Franzose fickt wieder eine Mieze!« pflegte der Elektriker einen Stock tiefer zu seiner Frau zu sagen bei solchen Gelegenheiten. »So, ihr Süssen, und jetzt gibt es noch ein leckeres Dessert à la Française« sagte Gerard ...

Tout grand festin doit comporter à la fin un délicieux dessert!» déclara Bob avec un ton quelque peu philosophique dans sa voix. «Je parie qu'on aura beaucoup de crème sur nos 'babas', si je puis dire ...» répartit Gérard alors que son pote enfilait sa nymphe suédoise. Yvette arracha subitement la pine du «baba» pour déguster la «crème»!



AUTO SUGGESTION



Lending a helping hand to someone in need can have its own rewards, as Albert found out, when he bumped into Margit, a woman he'd met in the local supermarket. She was having trouble with her car ... "I know a fair bit about motors ..." he'd informed her. "That sounds great!" Margit replied happily, "how about coming to my place, at six-o'clock!"

Nachbarschaftliche Hilfe leistet man gerne, besonders wenn es sich bei der Nachbarin um eine junge, hübsche Dame handelt. Margit sprach ihn im Einkaufszentrum um die Ecke an. Ihr Wagen wollte nicht anspringen. »Nun, ein bisschen verstehe ich schon was von Autos!« sagte Albert. »Ist ja toll, dann komm doch so um sechs Uhr vorbei!« sagte Margit – mit einem ziemlich verheissungsvollen Lächeln im Gesicht ...

De rendre service à une gentille et belle voisine peut être très gratifiant. Albert s'en aperçut quand Margit, une femme qu'il avait bousculée dans le super-marché local, lui apprit qu'elle avait des ennuis avec sa voiture ... «J'en connais un certain rayon là-dessus!» lui assura Albert. «O.K., venez chez-moi, à 18 heures!» lui répondit Margit.

This media was uploaded to VintageFilmDB.com



The problem with Margit's car was nothing more than a faulty spark-plug, which Albert fixed in a jiffy. "Oh, dear, your hands are all dirty, why don't you come into the house and wash them?" Margit suggested. "That's nice of you!" Albert responded, thinking to himself that the six-o'clock invitation to repair the car, might well turn into a "sex-o'clock" love session! And how right he was!

Margits Motor hatte, wie bei Startschwierigkeiten so üblich, lediglich verschmutzte Zündkerzen, die Albert im Handumdrehen auswechselte. »Oh, deine Hände sehen ja aus!« rief Margit mit gespieltem Erstaunen, »komm' rein und wasche dich erst mal!« Der Freizeitschrauber hatte bereits Lunte gerochen. Die junge Dame führte etwas ganz bestimmtes im Schilde, was garantiert nichts mit ihrem Wagen zu tun hatte. Albert hatte die Ruhe weg, trotzdem war er gespannt, auf welche Art und Weise sie ihn anmachen würde ... Irgend etwas lag da in der Luft!

L'ennui de voiture n'était rien de plus qu'une mauvaise bougie, ce qui fut réparé vite fait. «Oh, mais vous avez du cambouis sur les mains! Venez donc à l'intérieur pour vous les laver!» suggéra naturellement Margit. En fait, le mécanicien occasionnel commençait à sentir que cette invitation de venir dépanner l'automobile n'était qu'un excellent prétexte pour faire aboutir à une partie de cul à «Sex o'clock», comme les Anglais pourraient dire ... L'intuition du garçon s'avéra exacte en vérité!



This media was uploaded to VintageFilmDB.com

As Margit helped Albert to dry his hands, she playfully bit one of his fingers at the same time. "I've got something much tastier to nibble on, if you're hungry, it's bigger too!" Albert informed her, referring to the erect prick. He raised Margit's skirt and got a very pleasant surprise when he found an inviting little bush of hair between her thighs ... "I never wear panties, that way, when I get wet, I never have soiled underwear!" she informed him with a lewd smile. And at that moment, she was extremely moist! Very soon, Albert had his dick buried deeply in her vagina ...

Während Margit die Hände von Albert mit einem Handtuch abtrocknete, biss sie ihn plötzlich in einen Finger. Dann kicherte sie anzüglich. »Wenn du hungrig bist, meine Süsse,« sagte Albert mit einem süffisanten Grinsen, »hätte ich etwas für dich, was dir sicher sehr gut schmeckt!« Dann schob er ihren Rock hoch. Es überraschte ihn nicht, dass Margit kein Höschen anhatte, damit hatte er schon gerechnet. »Bei solchen Gelegenheit trage ich nie Höschen«, verriet ihm Margit, »die werden ohnehin nur nass!« Recht hatte sie, ihre Möse war klitschnass – und Albert bekam es plözlich mit der Eile zu tun und schob den Schwanz rein ...

Alors que Margit essuyait les mains d'Albert, elle mordit, par jeu, l'un de ses doigts. «Hé! j'ai un autre morceau à vous offrir, si vous avez faim, et un plus gros!» commenta Albert en riant, se référant à son phallus, sûrement plus gros que son médius! Et il reçut un choc quand il retroussa la jupe de la voisine, trouvant là, nichée au creux des cuisses, un joli minon alléchant ... «Je porte jamais de culotte, alors quand je mouille, je ne salis rien!» avoua Margit avec un sourire vicelard. Et mouillée elle l'était à ce moment précis!



This media was uploaded to VintageFilmDB.com



The action in the bathroom became so hot that the mirror got steamed up, just as though someone was taking a very warm bath. It was a situation that would give Albert a lot of "wet dreams" in the future!

So heiss war die Action jetzt im Bad, dass der Spiegel beschlug. Margit war irre geil, sie konnte kaum genug bekommen - kein Wunder auch mit einem Gatten, der ständig unterwegs war ...

L'action dans la salle de bains devint tellement intense que toute la pièce semblait tanguer, comme dans une cabine de paquebot traversant une tempête!

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

They even used the bathtub as a fucking place, where they screwed in lots of different positions. Some of them looked very uncomfortable – impossible even – but this didn't deter the two lovers in the least! "Come and have a little ride!" Albert invited Margit, as he sat on the edge of the bath. Margit climbed aboard his tool and started to bounce up and down as though she were enjoying a quiet canter on a horse. "I like to take it easy, when I fuck!" she informed him. "Yeah, all good things come to those who wait!" he answered her as he pumped his cock in and out of her . . .

Sogar in der Badewanne wurde gevögelt. Albert glaubte falsch gehört zu haben, als sie ihn dazu aufforderte. Seiner Meinung nach war Ficken in einer Badewanne ziemlich unbequem, aber er sollte seine Meinung schnell ändern. Es war ganz toll, vor allem weil Margit eine schier unerschöpfliche Phantasie besass, Albert bumste in Stellungen, von denen er bislang noch nicht einmal gehört hatte. Jetzt aber wollte Albert, dass Margit ihn ritt. »Komm, setze dich auf mich!« sagte er und dann wurde er von Margit bestiegen. Sie ritt langsam, geniesserisch und bohrte sich seinen prallen Penis regelrecht in ihre heisse, enge Möse hinein . . .

Même la baignoire fut utilisée pour baiser dans différentes positions, quelque chose qui paraitrait impossible au prime abord et extrêmement inconfortable mais ces deux énergumènes s'en fichaient pas mal! «Viens faire un peu de radada!» dit Albert, commençant à tutoyer la voisine. Cette «nymphe» commença alors à trotter, comme si elle goûtait à une promenade sur un étalon. «J'aime prendre mon temps en amour . . .» apprit-elle à Albert. «Ouais, comme on dit, l'attente du délice est encore plus exquise que le délice lui-même!» philosopha le garçon . . .



This media was uploaded to VintageFilmDB.com

Their fucking tempp increased naturally as Margit felt the approach of an orgasm ... "Oh, yeah, that's right ... Fuck me hard ... and deep ... deeper ... quicker, please!" Margit moaned passionately. She was on the last stages of a one way ride to ecstasy!

Jetzt wurde Margit schneller, sie hopste wild auf ihm herum, was ihn nicht verblüffte, denn er spürte, dass sich ihr Orgasmus näherte. »Ja, stosse tiefer ... schneller!« schrie sie geil und Albert legte jetzt richtig los. Er fickte blitzschnell wie ein Kaninchen ...

La cadence de fornication s'accrut cependant quand Margit sentit l'imminence de l'orgasme ... «Oh, ouais! c'est ça! ... Plus fort! ... plus profondément! ... Plus vite! vas-y! ...» soupirait Margit. A présent, c'était une chevauchée sauvage vers l'extase, à toute allure!

"And now I'm going to shower that lovely pussy of yours with my sperm!" Albert announced randily. "Yes! Do it now! Oh, that feels bloody wonderful!" Margit panted, climaxing as the spunk hit her hot, hungry hole ...

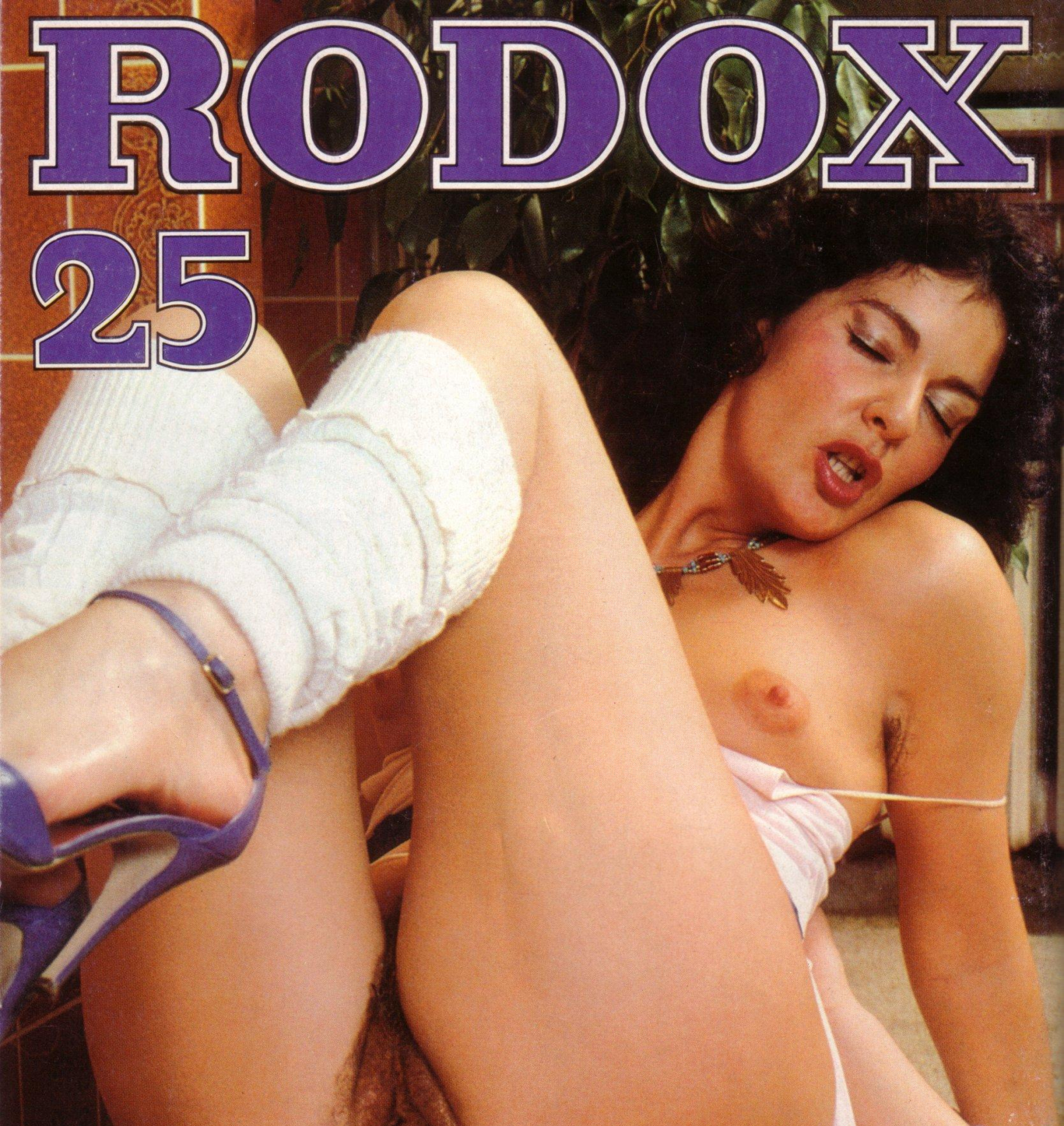
»Ich werde dir deine Maus mit Saft auffüllen!" stiess er geil hervor und als er abspritzte, da wurde sie von einem heftigen Orgasmus gepackt ...

«Je m'en vais doucher cette jolie chatte ... avec ma jute, biensûr!» promit Albert. «Ouiiiiii! ça y est! je jouiiisss!» exhala Margit juste au bon moment alors que le foutre l'aspergeait ...



This media was uploaded to VintageFilmDB.com

RODOX 25



Special Selection